

MANUAL DE USO DEL LOGOTIPO

Protocolo de utilización de Logo La Cumparsita

El logo de La Cumparsita se deberá utilizar respetando sus características y proporciones (color, dimensiones, etc.), de acuerdo a lo indicado en este manual.

Convivencia con otros logos

En el caso de convivencia con otros logos, se ubicará siempre a la izquierda de ser posible.

Uso comercial del logo

El uso del logotipo en objetos de merchandising por instituciones privadas con el fin de ser comercializados, deberá tener la autorización de la Comisión Interministerial de Apoyo al Tango (CIAT).



Logotipo original






100

AÑOS

La Cumparsita

URUGUAY

Composición cromática

	CMYK	RGB	PANTONE
	C: 65 Y: 12	R: 54 G: 195 B: 220	311 c
	M: 16 Y: 90	R: 255 G: 211 B: 49	116 c
	Y: 12 K: 62	R: 125 G: 125 B: 115	Cool Gray 10 c

Tipografía utilizada

Avenir

Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir
Avenir

Variantes del uso cromático



Color

Esta versión se utiliza solo para fondo blanco.



Escala de grises



1 Tinta negro

Esta versión se utiliza en caso de imprimir a 1 tinta o que las características técnicas de la reproducción lo requieran.



Diapo con color

Esta versión se aplica para fondos oscuros que lo requieran por su legibilidad y armonice con el amarillo y celeste del logo (por ej.: Afiches de espectáculos).



Diapo

Esta versión se aplica para fondos de color siempre que se mantenga su legibilidad y contraste.

Área mínima de resguardo



Cuando el logotipo deba convivir con otros, se dejará un área mínima de resguardo en blanco, para evitar superposiciones entre logos.



Reducción mínima a 2,5 cm de base

Usos no permitidos del logo



No cambiar los colores



No deformar

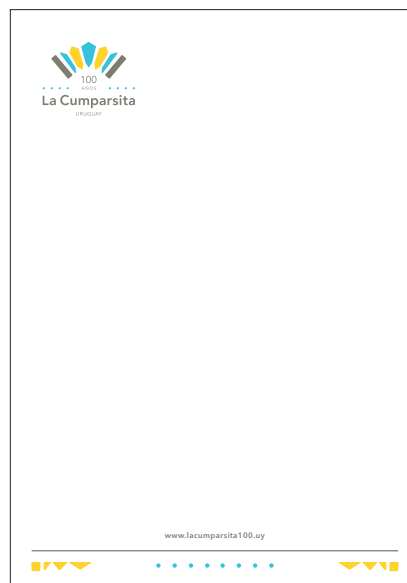


No girar

Ejemplos para aplicaciones en piezas gráficas



Ejemplo para Afiche de evento



Ejemplo para Hoja membretada



Ejemplo para Invitación

